



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO FARA SABINA
Piazza Della Libertà, 3 - 02032 PASSO CORESE (Rieti)
Tel. : 0765/488008 e-mail : RIIC827009@istruzione.it
Cod. Fisc. : 80004830578

Regolamento per l'indirizzo musicale

Art. 1 – Iscrizione ai corsi di strumento

Per richiedere l'ammissione ai corsi di strumento è necessario formulare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione alla scuola secondaria di primo grado barrando l'apposita casella presente nel modulo d'iscrizione indicando, come richiesto, un ordine di preferenza tra gli strumenti proposti nell'indirizzo musicale. Tale ordine avrà valore indicativo e non vincolante al fine dell'assegnazione dei candidati ad uno dei corsi.

Nel caso di alunni provenienti da altre scuole, questi avranno la possibilità di sostenere la prova orientativa- attitudinale solo se iscritti alla prima classe e comunque all'inizio dell'anno scolastico. I nuovi candidati saranno inseriti nella graduatoria già preconstituita e per l'ammissione ai corsi varranno le regole descritte nell'articolo 2.

Non sono richieste abilità musicali pregresse.

Art. 2 - Ammissione ai corsi di strumento musicale

L'ammissione ai corsi di strumento musicale è subordinata al superamento di una prova orientativa- attitudinale, predisposta dalla scuola, atta a valutare le attitudini musicali del candidato.

Il giorno e l'orario in cui è effettuata la prova orientativa-attitudinale sono stabiliti dal Dirigente scolastico insieme ai docenti di strumento musicale e resi noti dalla scuola con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on-line per le famiglie.

In caso di assenze di alunni richiedenti l'ammissione, dovute a particolari e giustificati motivi, il Dirigente scolastico può disporre eventuali sessioni suppletive.

La commissione esaminatrice è formata dai docenti di strumento musicale in servizio nella scuola, i quali provvedono anche a stabilire preventivamente i contenuti e le modalità di svolgimento dei test.

Verranno inseriti nei corsi di strumento gli alunni che avranno ottenuto i migliori punteggi nelle prove, compatibilmente con il numero di posti disponibili.

I posti disponibili nella prima classe del corso di strumento musicale sono indicativamente 6 (sei) per ogni strumento.

I docenti appartenenti alla commissione che hanno rapporti di parentela, affinità o didattici con candidati, potranno presenziare ma non valutare le relative prove.

La valutazione e le decisioni prese dalla commissione, riguardante le prove dei candidati, è insindacabile.

Art. 3 - Graduatoria

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria indicante:

- nome, cognome del candidato
- strumento assegnato dalla commissione.

I candidati non inseriti tra quelli aventi diritto alla frequentazione dei corsi, costituiranno una lista di riserva che permetterà loro, nel caso in cui si rendano disponibili altri posti (a seguito di rinuncia da parte di alunni già ammessi alla classe prima o formazione di una ulteriore classe di strumento e nel rispetto della graduatoria), di essere ammessi al corso di strumento musicale sulla base del principio dello scorrimento della graduatoria e per il corso in cui si è reso disponibile un posto.

La graduatoria degli idonei ammessi alla frequenza dei corsi di strumento musicale sarà comunicata entro 15 giorni dalla data indicata nella circolare ministeriale annuale.

I risultati delle prove orientative-attitudinali verranno esposti all'ingresso del plesso scolastico e pubblicati nel sito della scuola.

Nel caso in cui il candidato manifesti l'intenzione di rinunciare al corso di strumento musicale, tale decisione deve essere comunicata dai genitori al Dirigente scolastico, in forma scritta, entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie.

Art. 4 – Rinuncia al corso

La materia Strumento musicale è curricolare a tutti gli effetti ed ha quindi carattere di obbligatorietà, ha durata triennale e concorre, al pari di tutte le discipline, alla valutazione periodica e finale nonché allo svolgimento degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione nel certificato delle competenze.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale ed all'ammissione allo scrutinio finale.

Oltre al termine indicato nell'articolo 4, sono prese in considerazione richieste di rinuncia unicamente per motivi di salute - in tale eventualità deve essere fornito un certificato medico che attesti una reale condizione che renda impossibile la pratica dello strumento musicale da parte dell'alunno. La scuola si riserva di accertare, con i mezzi idonei, quanto certificato.

Non sono consentiti passaggi da una classe di strumento ad un'altra.

Art. 5 – Formulazione dell'orario delle lezioni

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni appartenenti ai corsi di strumento musicale al fine di concordare l'orario settimanale delle lezioni. La comunicazione di tale evento avverrà nella modalità ritenuta più opportuna. La presenza all'incontro non è obbligatoria, ma consigliabile.

In caso di assenza dei genitori degli alunni, verrà ritenuto che non esistono particolari esigenze, per cui l'orario della lezione verrà assegnato d'ufficio.

Sarà doveroso da parte degli alunni e dei genitori accertarsi dell'orario scelto ed assegnato.

L'orario settimanale dei corsi di strumento musicale sarà esposto all'ingresso del plesso scolastico e una copia sarà disponibile presso la segreteria scolastica.

Art. 5 – Organizzazione delle lezioni

Le lezioni di strumento musicale vengono effettuate in orario pomeridiano all'interno di una fascia oraria stabilita dalla scuola.

Sono previsti due rientri settimanali così strutturati:

Classi prime:

- un rientro destinato alla pratica strumentale da svolgere individualmente o per gruppi
- un rientro dedicato all'insegnamento della teoria, della lettura della musica o musica d'insieme. Classi seconde e terze:
- un rientro destinato alla pratica strumentale da svolgere individualmente o per gruppi
- un rientro dedicato alla musica d'insieme od alle prove orchestrali.

I rientri che prevedono la presenza della totalità degli alunni della classe prima e delle classi seconda e terza sono stabiliti nell'incontro con i genitori con oggetto la formulazione dell'orario.

Durante l'anno scolastico, in previsione od in occasione di eventi musicali (saggi, concorsi, concerti, eccetera), gli orari riguardanti le lezioni di strumento, la pratica della musica di gruppo od orchestrale e le attività teoriche d'insieme, possono subire delle variazioni. In tale caso le famiglie saranno avvisate in tempo utile.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolare, hanno priorità nei confronti di tutte quelle extracurricolari.

Art. 6 – Assenze, uscite anticipate, ritardi

La frequenza delle attività musicali pomeridiane è, a tutti gli effetti, parte del curricolo scolastico, pertanto le giustificazioni di: assenze, ritardi, richiesta di entrate od uscite fuori orario, avvengono con le stesse modalità delle attività mattutine. In particolare le assenze dalle lezioni dovranno essere giustificate presso l'insegnante della prima ora dell'orario mattutino del giorno di rientro a scuola.

In quanto materia curricolare, le assenze dalle lezioni di strumento, dall'attività orchestrale, dalle lezioni di musica d'insieme, dalle lezioni di teoria e solfeggio, incidono sul monte ore annuale e quindi assumono importanza al fine del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

In caso di ripetute assenze, il coordinatore di classe o la segreteria, su segnalazione del docente, contatteranno la famiglia dell'alunno per accertarne i motivi.

Nell'eventualità di una prevista sospensione delle lezioni pomeridiane, la scuola ne dà comunicazione alla famiglia e non è richiesta la giustificazione dell'assenza. Per motivi di responsabilità ricadenti sulla scuola e sui docenti, non è permessa l'entrata anticipata o la permanenza in aula dopo la fine della lezione se non in casi eccezionali e con l'autorizzazione del Dirigente scolastico.

Art. 7 – Attività orchestrale

All'orchestra partecipano gli alunni dei corsi di strumento musicale appartenenti alla seconda e terze classi. Nel caso in cui uno o più alunni dei corsi di strumento musicale appartenenti alla prima classe manifestino un'adeguata preparazione e capacità riguardo la pratica strumentale, possono essere inseriti nell'orchestra previo concorde parere di tutti i docenti dei corsi di strumento musicale.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali programmati nell'anno scolastico.

All'attività orchestrale possono partecipare alunni già licenziati dalla scuola, solo a seguito di domanda scritta, parere positivo dei docenti di strumento musicale ed autorizzazione del Dirigente scolastico.

Durante gli eventi musicali programmati (quindi ad esclusione delle prove) è fatto obbligo di indossare un abbigliamento solitamente consistente in: jeans nero e camicia bianca (eventuale maglione di colore bianco).

Art. 8 – Partecipazione ad eventi musicali

Il corso di strumento musicale prevede, nel corso dell'anno scolastico, eventi musicali che possono essere svolti in orario scolastico od extrascolastico all'interno della scuola od al di fuori dell'istituzione scolastica.

La realizzazione dell'evento è, a tutti gli effetti, un momento didattico; per tale motivo gli alunni dovranno, in tale contesto, applicare quanto appreso durante le lezioni individuali e le prove orchestrali.

Art. 9 – Sospensione delle lezioni

E' possibile che, durante l'anno scolastico, ci siano dei momenti in cui i docenti di strumento musicale siano coinvolti in impegni istituzionali e per tale motivo si manifesti la possibilità di sospendere le lezioni. In tale caso sarà cura della segreteria comunicare, ai genitori degli alunni interessati dal provvedimento, istruzioni sulla sospensione.

Art. 10 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula.

Il docente di strumento musicale partecipa esclusivamente agli esami orali dei propri alunni e, in sede di ratifica, firma solo le loro prove.

In sede di esame di licenza sono verificate, nell'ambito del previsto colloquio multidisciplinare, le competenze raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale.

Durante la prova d'esame, l'alunno può eseguire da solo, accompagnato dal proprio docente, da altro alunno o partecipando ad una ensemble, uno o più brani musicali.

Il momento dell'esecuzione può essere stabilito dal candidato, dai docenti appartenenti alla commissione o dal presidente di commissione.

Art. 11 – Testi

Data la necessità di progettare un piano didattico pressoché individuale, con la possibilità di dover costantemente modulare il percorso d'apprendimento, i docenti di strumento musicale faranno adottare testi adatti al singolo alunno od alle diverse classi.

Durante l'anno scolastico i docenti si riservano la possibilità di fornire materiale musicale necessario a svolgere le lezioni e le varie attività.

Art. 12 – Doveri degli alunni

Gli alunni appartenenti alle classi dei corsi di strumento musicale hanno il dovere di attenersi alle regole contenute nel regolamento d'istituto; viene inoltre loro richiesto di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento ed alle prove di musica d'insieme, in rispetto del calendario e dell'orario stabilito
- partecipare ai vari eventi musicali programmati nell'anno scolastico
- svolgere regolarmente a casa il lavoro assegnato dai docenti.